

LAURA MORANTE

in PRIME DONNE

Le figure femminili nell'opera di Giacomo Puccini
Omaggio per i cento anni dalla morte (1924 – 2024)

SPAZIO SCENICO

- Quadratura nera in teatro, se all'aperto da valutare in base alla location
- Microfono ad archetto SHURE BETA 87
- Microfono DPA 4088-DC-A-F00-LH per cantante con ricevitore radio
- Pianoforte mezza coda
- Mixer audio per voce e strumenti (pianoforte, violino)
- 4 Monitor in due linee separate
- 1 Leggio con luce indipendente per recitante
- 1 leggio con luce indipendente per violino 2 1000w
- 2 sedie senza braccioli per violino e voce recitante
- Impianto audio di potenza adeguata all'ambiente
- Impianto luci adeguato all'ambiente e puntamenti per voce recitante, cantante e solista musicale
- amplificazione e luce per pianoforte 2 1000w

PUNTAMENTO PER VOCE RECITANTE

- 2 sagomatori taglio figura intera
- 4 pc 1000w frontali
- 2 par controluce

PUNTAMENTO PER CANTANTE

- 2 sagomatori taglio figura intera
- 4 pc 1000w frontali
- 2 par controluce

ALTRE ESIGENZE

- 3 camerini separati con acqua e buffet

AidaStudio Produzioni
Distribuzione esclusiva

PER INFORMAZIONI

ELENA MARAZZITA: (+39) 347 3342211
elena.marazzita@aidastudio.it

www.aidastudio.it